


**Государственное бюджетное учреждение Саратовской области  
«Областной реабилитационный центр для детей и подростков с  
ограниченными возможностями»**

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
медико-социально-психологического  
совета ГБУ СО «ОРЦ»  
Протокол № 2 от  
18.03.2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ СО «ОРЦ»  
  
Е.В.Романова  
Приказ № 66 – п от  
18.03.2020г.

**Краткосрочная адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Волшебная глина»**

Возраст детей: 7 - 12 лет  
Срок реализации 21 день  
Объем программы 9 часов

Автор:  
Умнова Т. А., психолог

г. Саратов, 2020

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность.....	10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Методическое обеспечение.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	14
2.4. Список литературы.....	17
<b>Приложение.....</b>	<b>18</b>

# **1. Комплекс основных характеристик краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Краткосрочная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» является программой художественной направленности. Программа разработана для обучения, коррекции и развития детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Нормативно-правовую базу программы «Волшебная глина» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства обрнауки РФ от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 о направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Устав ГБУ СО «ОРЦ»;
- Положение об отделении «Дополнительного образования» ГБУ СО «ОРЦ»;
- Положение о медико-социально-психологическом совете ГБУ СО «ОРЦ».

### **Актуальность программы**

Творчество – естественный и необходимый компонент развития человека, неотъемлемая часть детства, положительное влияние творческой деятельности на психику ребенка – бесспорный научный факт.

Лепка глиняных игрушек – эффективная форма приобщения детей к декоративно-прикладному народному искусству, так как игрушка – жанр наиболее близкий детям. Занятия лепкой формируют художественно-творческую активность личности, а для детей с нарушением развития значимым является и то, что в процессе творческой деятельности решаются задачи коррекционной направленности. В совокупности это создает условия для формирования жизненных и социальных компетенций детей.

### **Отличительная особенность программы**

Помимо обучения процессу лепки, изготовлению глиняных игрушек, в программу включена тема «Психологическая лепка», основанная на арттерапевтическом методе, который позволяет «напрямую» решать задачи личностного развития детей.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 12 лет.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ.**

К категории детей с ограниченными возможностями здоровья относятся дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии. Затруднения в психическом развитии детей с ОВЗ обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов).

Дети с ОВЗ, имеющие нарушения в интеллектуальном развитии, меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. На всех этапах процесса познания у них выявляются элементы недоразвития, вследствие чего эти дети получают неполные, а порой и искаженные представления об окружающем. При психическом недоразвитии оказывается нарушенным восприятие, в особенности, обобщенность восприятия, его темп. Таким детям требуется значительно больше времени на запечатление нового материала. Дети испытывают трудности в восприятии пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Дети с интеллектуальными нарушениями,

задержкой психоречевого развития значительно позже, чем нормотипичные дети, начинают различать цвета, причем особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

У детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения, недостаточно сформированы такие операции мышления, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. Отличительной чертой мышления у таких детей является не критичность, неспособность самостоятельно оценить свою работу. Как правило, они не различают своих неудач, всегда довольны своей работой и собой.

Основные процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение – также имеют специфические особенности, поскольку также формируются в условиях аномального развития. Дети лучше запоминают внешние, случайные признаки; внутренние логические связи осознаются и запоминаются с трудом. Позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти заключается не только в трудностях получения и сохранения информации, но и в ее воспроизведении. Вследствие непонимания логики событий, воспроизведение носит бессистемный, хаотичный характер. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала, так как опосредствованная смысловая память малодоступна. Отмечаются трудности и в воспроизведении образов восприятия – представлений. Недифференцированность, фрагментарность и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности.

Воображение у детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения, отличается поверхностностью, фрагментарностью, неточностью, схематичностью. Страдает произвольное и непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита его произвольная сторона, что связано с отсутствием волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей.

Чем более выражены нарушения в психическом развитии детей с ОВЗ, тем менее дифференцированы эмоции, менее нюансированы переживания, и тем в большей степени эмоциональные переживания отличаются неустойчивостью, поверхностностью, кратковременностью и случайностью.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов являются причиной ряда специфических особенностей личности детей с нарушением развития, характеризующейся ограниченностью представлений об окружающем мире, примитивностью интересов, элементарностью потребностей и мотивов, сниженной активностью всей деятельности в целом, трудностью формирования взаимоотношений с окружающими людьми.

#### **Объем программы**

Общее количество часов – 9.

#### **Срок освоения программы**

Срок освоения 21 день.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Рекомендуемый состав группы 4 ребенка.

**Новизна программы** заключается в создании новой методической

продукции переработанной и интегрированной для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

Практическая часть Программы построена с учетом индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка и сформированной группы в целом: педагог осуществляет выбор практического задания с учетом уровня сложности лепки изделия.

### **Педагогическая целесообразность**

Лепка из глины оказывает комплексное воздействие на психику ребенка. Занятия по декоративно-прикладному творчеству помимо развития эстетического и художественного вкуса, приобщения к миру искусства, активно и доступно для детей с ограниченными возможностями здоровья позволяют стимулировать и развивать мыслительные процессы, зрительный контроль, внимание, память, координацию движений рук, обеспечивают развитие мелкой моторики пальцев рук, развивают воображение, пространственную ориентацию.

В процессе занятий укрепляется волевая сфера, дети учатся контролировать свои импульсивные реакции. Также стабилизируется эмоциональная сфера психики, так как работа с глиной позволяет отреагировать негативные эмоциональные переживания, обладает релаксирующим эффектом. Осуществление занятий по программе «Волшебная глина» оказывает комплексное воздействие на психику детей и выполняет коррекционно-развивающую функцию.

Творческая, декоративно-прикладная деятельность служит для воспитания у детей положительного отношения к труду, самостоятельности, организованности, дисциплинированности, коллективизма и других качеств личности, необходимых для успешного трудового обучения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение детей к трудовой деятельности; создание условий для развития творческой, активной личности посредством изготовления художественных изделий из глины.

### **Задачи:**

#### ***обучающие***

- учить простым приёмам лепки, формировать умение составлять композиции;
- формировать навыки росписи игрушки;
- учить работать в группе и индивидуально.

#### ***развивающие***

- развивать психические процессы познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление);

- улучшить координацию движений, мелкую моторику рук;
- укреплять навыки самоконтроля, развивать волевую регуляцию поведения;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать интерес к творческому труду;
- развивать творческие способности и задатки.

#### ***воспитательные***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать уважение к творчеству народных мастеров;
- воспитывать уверенность в своих силах, развивать положительное самоотношение к себе;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

### **1.3. Планируемые результаты**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают введение детей с ограниченными возможностями здоровья в культуру, овладение ими социокультурного опыта.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции ребенка социально значимые ценностные установки.

*К личностным результатам освоения программы относятся:*

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

*Метапредметные результаты:*

- умение слушать и выполнять инструкцию;
- владение навыками социального поведения, чувства принадлежности к группе;
- умение задавать и отвечать на вопросы.

*Предметные результаты* по программе для детей с ограниченными возможностями здоровья не являются основными при освоении программы, но характеризуют достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с природным материалом	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Основные формы и приемы лепки. Рельефная лепка	1	0,3	0,7	Опрос Анализ выполненной работы
3.	Конструктивный способ лепки	1	0,3	0,7	Анализ выполненной работы
4.	Знакомство с изготовлением русских народных игрушек. Саратовская глиняная игрушка	2	0,5	1,5	Опрос Анализ выполненной работы
5.	Роспись изделий	3	0,5	2,5	Опрос Анализ выполненной работы. Мини-выставка
6.	Психологическая лепка	1	0	1	Мини-выставка
	Всего	9			



## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие. Знакомство с природным материалом.

#### Теория

Правила внутреннего распорядка в кабинете. Основное оборудование. Инструменты и приспособления для лепки, росписи изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Знакомство с видами глины, ее свойствами.

#### Практика

Изучение опытным путем свойств глины: дети познают физические свойства материала, учатся мять, рвать, резать, делить на части, расплющивать глину, делать отпечатки пальцами, предметами (стеками, штампами и пр.) на поверхности.

### 2. Основные формы и приемы лепки. Рельефная лепка.

#### Теория

Актуализация знаний о форме предметов. Основные сведения о приемах лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, прищипывание, вдавливание. Виды рельефной лепки.

#### Практика

Лепка рельефным способом: кулон, барельеф «Подводный мир», композиция растительной тематики «Цветочная поляна».

### 3. Конструктивный способ лепки.

#### Теория

Этапы лепки. Деление куска глины на части. Техники соединения частей глиняного изделия в единое целое способом примазывания деталей; с помощью шликера.

#### Практика

Лепка игрушек: «Птичка» (воробей, курочка, петушок, уточка), «Котенок», «Лошадка».

### 4. Знакомство с изготовлением русских народных игрушек. Саратовская глиняная игрушка.

#### Теория

Исторический очерк, обзор центров керамического промысла. Отличительные особенности Филимоновской, Дымковской, Каргопольской и Саратовской народной глиняной игрушки.

#### Практика

Лепка игрушек: «Барашек», «Бычок», «Заяц».

### 5. Роспись изделий. Этапы и приемы росписи.

#### Теория

Виды кистей. Способ правильного положения рук и кисти.

Этапы росписи. Грунтовка изделия. Правила нанесения рисунка на глиняное изделие.

#### Практика

Роспись ранее изготовленных глиняных изделий.

## **6. Психологическая лепка.**

### Практика

Упражнение «Я люблю...». Цель: формирование позитивной установки на занятие, положительного самоотношения.

Упражнение «Герой моего «Я»». Цель: стимуляция творческой активности, развитие рефлексивных навыков.

Лепка игрушки «Герой моего «Я», либо атрибута образа, сформированного в результате предыдущего упражнения.

## **1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Оптимальным для оценки предметных результатов детей является совместный просмотр выполненных изделий, их обсуждение; выявление лучших работ через организацию мини-выставок, выставок.

Оценка уровня сформированности предметных умений и навыков детей осуществляется по диагностическим критериям в процессе реализации программы и в конце курса занятий.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Реализация программы «Волшебная глина» основывается на следующих принципах.

- Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.
- Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.
- Принцип культуросообразности (приобщение детей к современной мировой художественной культуре, и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности).
- Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на него, можно помочь овладеть новыми способами художественной деятельности, усвоить качественно иные формы поведения, научить переживать радость и внутреннее удовлетворение в процессе трудовой деятельности.
- Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений, и навыков.
- Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

- Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

Для достижения детьми положительных результатов по программе, занятия с детьми осуществляются с использованием педагогических технологий.

#### ***Технология личностно-ориентированного развивающего обучения.***

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Применение этой технологии обеспечивает возможность развития и саморазвития личности каждого ребенка исходя из его индивидуальных особенностей.

#### ***Игровая технология.***

Эффективным средством включения детей и в частности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в процесс деятельности является игра. С помощью использования на занятиях различных игровых моментов повышается мотивационный уровень детей, мобилизуются внутренние личностные ресурсы каждого участника.

#### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Создание совокупности организационных, обучающих условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение социального, физического, психического здоровья. Результатом применения здоровьесберегающих технологий является приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, используя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления.

#### ***Арттерапевтическая технология.***

Цель – гармоничное развитие ребенка, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства. Данная технология связана с воздействием разных средств искусства на психику, что позволяет с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

#### ***Технология дифференцированного обучения.***

Основная цель использования технологии дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что даёт каждому ребенку возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

#### **Методы работы:**

1. словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок);
2. репродуктивный (воспроизведение полученной информации);
3. творческий (поиск нового стиля, новых элементов, создание работ по собственному замыслу, эскизу);
4. игровой (использование упражнений в игровой форме);

5. наглядный (демонстрация образцов, способов лепки, росписи).

Наглядный метод применяется совместно со словесным методом обучения. Данный метод необходим в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как обеспечивает высокую степень восприятия и осмысления информации при одновременном включении всех систем восприятия: зрительной, слуховой, кинестетической.

**Формы работы:**

1. групповая.

**2.2. Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение:

- учебный класс;
- столы, стулья;
- глина;
- кисти № 1,2,3,4,5,6;
- водоэмульсионная краска;
- ёмкости для воды – стаканчики;
- доски для лепки;
- клеенка;
- палитра
- стеки, штампы;
- гуашь;
- образцы изделий;
- иллюстрации;
- фартуки для детей.

**Информационно – методические и дидактические материалы**

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Дидактический материал
-------	------------------	------------	------------------------

1	<p><b>Вводное занятие. Знакомство с природным материалом</b></p>	<p>Вводное занятие. Знакомство с природным материалом Правила внутреннего распорядка в кабинете. Основное оборудование. Инструменты и приспособления для лепки, росписи изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с видами глины, ее свойствами.</p>	<p>- информационный лист по технике безопасности, - образцы глиняных игрушек, - иллюстрации изделий из глины, - стеки различных видов, - кисти (плоские, беличьи, круглые), - иллюстрационный материал, фотографии видов глины.</p>
2	<p><b>Основные формы и приемы лепки. Рельефная лепка</b></p>	<p>Актуализация знаний о форме предметов. Основные сведения о приемах лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, прищипывание, вдавливание. Виды рельефной лепки.</p>	<p>- технологические карты лепки конуса, шара, овала, жгута, - образцы работ.</p>
3	<p><b>Конструктивный способ лепки</b></p>	<p>Этапы лепки. Деление куска глины на части. Техники соединения частей глиняного изделия в единое целое способом примазывания деталей, с помощью шликера.</p>	<p>- технологические карты лепки игрушек конструктивным способом, - образцы работ.</p>

4	<p align="center"><b>Знакомство с изготовлением русских народных игрушек. Саратовская глиняная игрушка</b></p>	<p>Исторический очерк, обзор центров керамического промысла. Отличительные особенности Филимоновской, Дымковской, Каргопольской и Саратовской народной глиняной игрушки.</p>	<p>- иллюстрационный материал: фотографии работ мастеров народного промысла Дымково, Филимоновской, Каргопольской, Саратовской народной игрушки, - образцы игрушек, - технологические карты с последовательностью лепки игрушки.</p>
5	<p align="center"><b>Роспись изделий. Этапы и приемы росписи</b></p>	<p>Виды кистей. Способ правильного положения кисти и пальцев руки. Этапы росписи. Грунтовка изделия. Правила нанесения рисунка на глиняное изделие.</p>	<p>- трафареты фигурок игрушек для ознакомления с формой, пропорциями и видами росписи, - образцы игрушек.</p>
6	<p align="center"><b>Психологическая лепка</b></p>	<p>Стимуляция личностной активности, самопринятия, развитие положительного отношения к себе.</p>	<p align="center">—</p>

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее психологическое образование.

### **2.3. Оценочные материалы**

*Предметные результаты* детей оцениваются с помощью методов: опрос, педагогическое наблюдение.

Данные диагностики заносятся в диагностическую карту (приложение 1).

Критерии оценки:

Высокий уровень (2 балла) – ребенок самостоятельно и максимально полно выполняет учебные задачи, качественно и аккуратно выполняет практическое задание. Умеет самостоятельно исправлять ошибки и неточности в создаваемой творческой работе.

Средний уровень (1 балл) – ребенок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Задания выполняет с ошибками.

Присутствует небрежность в работе.

Низкий уровень (0 баллов) – ребенок выполняет задачи, но делает множественные грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога. В работе присутствует выраженная небрежность, неточность, незаконченность.

### Содержание диагностических критериев

	Название показателя	Содержание	Диагностические методы
Предметные показатели			
	<b>Уровень сформированности приемов лепки:</b> деление на части, раскатывание столбика прямыми движениями, скатывание шара круговыми движениями, сплющивание, прищипывание, вытягивание, Примазывание, сглаживание с использованием воды, использование стеков.	Соответствие практических навыков и умений уровню требований.	Педагогическое наблюдение.
	<b>Уровень сформированности работы кистью, красками:</b> всем ворсом, концом кисти	Соответствие практических навыков и умений уровню требований.	Педагогическое наблюдение.
	<b>Народно-прикладное искусство:</b> соблюдение пропорции игрушки, симметричность игрушки, соблюдение чувства меры (цветовая	Соответствие практических навыков и умений уровню требований.	Педагогическое наблюдение.

	гамма)		
<b>Метапредметные показатели</b>			
	<b>Навык социального поведения</b>	Адаптированность ребенка в группе, наличие у него взаимных симпатий с детьми, способность ребенка взаимодействовать с разными детьми в группе, его контактность, способность к конструктивному общению в ситуации совместной деятельности.	Педагогическое наблюдение. Методика «Картинки» Смирновой Е. О.
	<b>Уровень регуляции, контроля поведения</b>	Соблюдение правил, умение контролировать свои действия в процессе игры, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения	Педагогическое наблюдение. Методика «Неоконченные ситуации» Щетининой А.М., Кирс Л.В. Тест на оценку самоконтроля в общении М.Снайдера. Диагностическая таблица для выявления типа неконструктивного поведения ребенка Вайнера М.Э.
<b>Личностные показатели</b>			
	<b>Уровень самооценки</b>	Эмоциональное осознание себя – «Я-хороший», умение ребенка осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, свои отличия от других детей	Методика «Лесенка самооценки» Щур В. Г. Методика «Нарисуй себя» Прихожан А. М. Беседа «Расскажи о себе» Щетининой А. М. Педагогическое наблюдение.
	<b>Мотивация, наличие интереса к</b>	Проявление интереса к занятиям,	Педагогическое



	<b>занятиям</b>	эмоциональная вовлеченность в учебный процесс и активное участие в работе.	наблюдение.
	<b>Эмоциональное отношение ребенка к занятиям.</b>	Устойчивость эмоционального фона (эмоциональные проявления детей с ОВЗ могут быть различными: от негативного до ярко позитивного), проявление доброжелательности.	Педагогическое наблюдение.

#### 2.4. Список литературы

1. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учеб. пособие для внеуроч. работы с детьми мл. шк. возраста. – М.: АГАР, 1999
2. Горичева В.С. Сделаем сказку из глины – Ярославль: Академия развития, 1998
3. Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы. – М.: Академия, 1999
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1980
5. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2012
6. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003
7. Салтыков А.Б. Русская народная керамика, М.: Советский художник, 1970
8. Федотов Г. Послушная глина. – М.: «Аст-Пресс», 1997
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: «Владос», 2001.

## Приложение 1.

### Карта оценки результативности программы «Волшебная глина»

Фамилия имя отчество	1.		2.		3.		4.	
	Первичная оценка	Итоговая оценка	Первичная оценка	Итоговая оценка	Первичная оценка	Итоговая оценка	Первичная оценка	Итоговая оценка
<b>Оценочные показатели</b>	<i>Предметные показатели</i>							
<b>Уровень сформированности приемов лепки</b>								
Деление на части								
Раскатывание столбика прямыми движениями								
Скатывание шара круговыми движениями								
Сплющивание								
Прищипывание								
Вытягивание								
Примазывание								
Сглаживание с использованием воды								
Использование стеков								
<b>Уровень сформированности работы кистью, красками</b>								
Всем ворсом								
Концом кисти								
<b>Народно-прикладное искусство</b>								
Соблюдение пропорции игрушки								
Симметричность игрушки								

Соблюдение чувства меры (цветовая гамма)								
<i>Метапредметные показатели</i>								
Навык социального поведения								
Уровень регуляции, контроля поведения								
<i>Личностные показатели</i>								
Уровень самооценки								
Мотивация, наличие интереса к занятиям								
Эмоциональное отношение ребенка к занятиям.								