

координации и точности в выполнении действий.

Использование арбузных, тыквенных, дынных семян и круп, таких как гречка, пшено, манка, рис, горох, фасоль разных цветов, макаронные изделия (бантики, ракушки, спиральки и обычные трубчатые) для создания картин и поделок привлекают детей и взрослых своим разнообразием и вариативностью.

Для выполнения аппликаций вам потребуется картон, различные семена, крупы, клей ПВА, краски, засушенные листочки, фломастеры.

- 1) Чтобы начать работу, сначала рисуем на картоне контуры деталей аппликации.
- 2) Начинаем клеить крупу сверху рисунка, для чего смазываем детали аппликации клеем, и насыпаем на этот участок крупу.
- 3) Даем немного просохнуть.
- 4) Стряхиваем оставшуюся не приклеенную крупу.
- 5) Приклеиваем на следующем участке картины крупу и т. д.
- 6) Макаронные изделия приклеиваем отдельно поштучно.
- 7) На различных деталях можно наклеивать разную крупу. Когда все хорошо просохнет, еще раз стряхиваем не приклеенные крупинки. Крупу, после высыхания клея можно красить гуашевыми красками.
- 8) Чтобы заранее сделать цветные макароны возьмите обычные краски гуашь, насыпьте макароны в целлофановый пакет и вылейте туда выбранную краску. Затем хорошенько раструсите содержимое и высыпьте на ровную поверхность. Подождите, пока окрашенные макароны просохнут, и можете начинать творить.
- 9) Готовую поделку вскрыйте лаком.

**И всё готово!**



**Ручной труд - привлекательна творческая работа, которая объединяет детей, учит взаимопомощи, развивает их творческие способности, формирует умения и навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.**



Информационный лист подготовлен учителем по труду отделения социальной реабилитации ГБУ СО «ОРЦ» *С.В.Бойко*.

Оформлено специалистом по социальной работе информационно-методического ресурсного центра ГБУ СО «ОРЦ» *М. А. Бузиловой*.



Министерство социального развития Саратовской области  
государственное бюджетное учреждение Саратовской области  
«Областной реабилитационный центр  
для детей и подростков  
с ограниченными возможностями»

**Проект Лекотека  
«Учение с увлечением»**



Информационный лист

**Аппликация из круп,  
одно из направлений ручного труда  
в реабилитации детей с ДЦП**



Саратов, 2015 г.



## Аппликация из круп, как одно из направлений ручного труда в реабилитации детей с ДЦП

### Детский церебральный паралич –

заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Дети с тяжёлыми формами церебрального паралича – это дети с множественными нарушениями, в том числе ведущими – двигательными и чувственными (сенсорными) расстройствами.

Двигательные нарушения у детей ограничивают предметно-практическую деятельность, они не могут координировать работу обеих рук, сочетать их движение с движением корпуса, у детей проявляется недоразвитие мелкой моторики рук, пальцы слабые, не удерживают мелкие предметы. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни. Работа пальцев рук бесконечно разнообразна. Пальцами можно трогать, брать, поглаживать, зажимать. Тренировка пальчиков и руки в целом способствует и общему оздоровлению организма ребенка, и благотворно влияет на артикуляционный аппарат, что позволяет ребенку быстрее овладеть правильной речью, чистым произношением звуков.

**Огромное значение в развитии мелкой моторики рук играет ручной труд. Он** затрагивает все области развития ребенка: развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза; развивает познавательную активность через расширение запаса знаний и представлений о свойствах материалов; способствует расширению словарного запаса, развитию внимания, мышления и речи; вырабатывает навыки общения в процессе трудовой

деятельности; воспитывает самостоятельность, ответственность, привычку к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности; развивает творческое воображение и художественный вкус.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. Ручной труд в большей степени, чем другие виды труда, позволяет научить ребёнка правильно пользоваться инструментами, которые он в дальнейшем будет применять в повседневной жизни (ножницы, нож, карандаш, линейка и т. д.).

В. А. Сухомлинский писал: *«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».*

В работе с детьми, имеющими разные формы ДЦП можно выделить несколько направлений занятий по ручному труду:

**1-е направление** – развитие мелкой моторики рук через тренировку на оборудовании *«Adapt Ability»*: пристежки, застёжки, замки разные виды шнуровок на 10 рабочих панелях. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук с использованием разнообразных предметов и материалов: шишки, каштаны, косточки плодово-ягодных культур различного размера, различные крупы, пробки, шарики и пр.

**2-е направление** – работа с бумагой. Этот вид деятельности доступен детям с младшего возраста. Они знакомятся со свойствами бумаги: рвется, мнется, шуршит. Дети из бумаги делают комочки, составляют аппликации, объемные поделки.

**3-е направление** – работа с ватой. Дети наматывают вату на карандаш, скатывают в шарики, украшают поделки, раскрашивают, дополняют деталями.

**4-е направление** – игры с пуговицами, пуговичный массаж, аппликация, что способствует развитию мелкой моторики, ловкости рук, закреплению цвета и формы, величины, пространственной ориентировки, творчества, фантазии, смекалки, сообразительности.

**5-е направление** – работа с природным материалом и пластилином. В этой работе пластилин используется как основа, на которую крепится природный материал методом вдавливания. Эта работа требует от ребенка усидчивости и терпения. Действия с крупой, семечками, сухими ягодами хорошо развивают мелкую моторику, согласованность работы рук и глаза, воображение, память. А усилие, которое ребенок прилагает, размазывая пластилин по основе, способствует развитию силы пальцев.

При планировании работы по ручному труду учитываются возрастно-психологические, индивидуальные особенности и физические возможности детей.

Аппликация, как один из видов ручного труда в переводе с латинского обозначает **«прикладывание»**. Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы. Аппликация из крупы.

Аппликация из крупы становится наиболее привлекательна для детей с ДЦП. Разнообразные крупы по своей фактуре и размеру способствуют развитию сенсомоторики – тактильным ощущениям, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию