



Кончик палочки следует обмакивать в намазанный клеем участок рисунка. Далее палочкой надо коснуться кусочка бумаги на дощечке. Он прилипнет к палочке, и его легко можно будет перенести на рисунок. Изготовить полностью стену дома, минуя окно и дверь.



Таким же образом следует нарвать на кусочки листы однотонной цветной бумаги. Бумага для использования должна быть низкого качества, тонкой, удобной для разрывания.



Из кусочков однотонной бумаги изготовить окно и дверь дома. Цвета желательно выбирать ярче или темнее, чем изготовленные стены.



Таким же образом заполнить крышу домика кусочками цветной бумаги. Следует обязательно похвалить своего ребенка, который из старого ненужного журнала смог «построить» целый дом!

Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что важно для успешной социализации.

Памятка подготовлена социальным педагогом отделения социальной реабилитации *А.В. Минаевой*.

Оформлено методистом и специалистом по социальной работе информационно-методического ресурсного центра ГБУ СО «ОРЦ» *Е.Ю. Кутузовой, М.А. Бузиловой*.

Одобрено к выпуску медико-социально-педагогическим Советом ГБУ СО «ОРЦ» (протокол № 4 от 20.04.2016 года).

Памятка для родителей

Фантазии из старого журнала: поделка «Домик» в технике рваной аппликации





Здравствуйте, дорогие друзья!

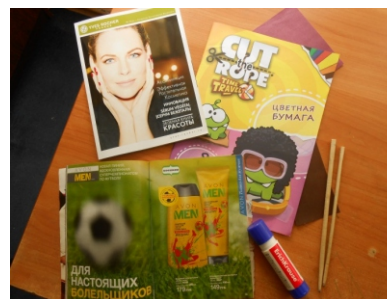
Любое детское творчество – это сознательное отражение ребенком окружающей действительности на основе накопленного и переработанного им опыта, как способность создать образ и выразить свое отношение к нему. Творческие занятия (аппликация, рисование, лепка) имеют огромное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной ценности. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями. Свои чувства и эмоции такому ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально.

Огромный потенциал для развития творческих способностей детей с ОВЗ заключен в занятиях рваной аппликацией. Успешное освоение данной техники способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми основных приемов техники рваной аппликации происходит совершенствование мелкой моторики рук, дети учатся ориентироваться на листе бумаги, зрительно воспринимать цвета, формы предметов, развивают глазомер, учатся объединять отдельные элементы в единое целое. Также занятия рваной аппликацией у детей развивают творческие способности, воображение, формируют художественный вкус. Занятия дают возможность совершенствовать трудовые умения, формируют культуру труда, помогают ребенку проявлять самостоятельность в действиях.

Обычно в работе в технике рваной аппликации используется тонкая цветная бумага. Она может быть фабричного производства, а также может быть изготовлена самостоятельно. Для этого листы тонкой писчей бумаги закрашиваются акварельными красками различных цветов и оттенков. В данной памятке мы рассмотрим еще один интересный материал. Это – обыкновенные старые журналы, каталоги товаров или цветные газеты. Часто родители запрещают детям рвать журналы или газеты, считая это занятие баловством. Поэтому для ребенка окажется настоящей радостью то, что ему разрешат не только порвать журнал, но и изготовить из его кусочков симпатичную поделку.

Сегодня мы рассмотрим пошаговый процесс работы в технике рваной аппликации на примере поделки «Домик».

Описание работы по изготовлению поделки «Домик» в технике рваной аппликации, используя старые журналы»



Материалы и инструменты: старые разноцветные журналы, набор однотонной тонкой цветной бумаги, клеящий карандаш, деревянная палочка или стека.

Нарисовать эскиз домика или найти готовую раскраску. Рисунок должен иметь четкие контуры, состоять из крупных деталей и четко делиться на фрагменты, чтоб его удобно было заполнять более мелкими элементами.

Выбрать из журнала страницу, наиболее яркую и разноцветную. Нарвать ее на мелкие кусочки, складывая их на гладкой картонке или дощечке лицевой стороной вверх.

Взять в рабочую руку деревянную палочку. Держать ее нужно как карандаш. С помощью клеящего карандаша намазать небольшой участок рисунка. Далее с помощью палочки следует заполнять кусочками бумаги намазанный клеем фрагмент рисунка.