Министерство социального развития Саратовской области
Государственное бюджетное учреждение Саратовской области
«Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Информационно-методический ресурсный центр **ИМРЦ**

Программа занятий с использованием коррекционно - развивающего комплекса с видеобиоуправлением «ТИМОККО»

Саратов
2018

Программа разработана психологом отделения психолого-педагогической помощи ГБУ СО «ОРЦ» Умновой Татьяной Анатольевной

Программа направлена на создание условий для коррекции и развития двигательных и когнитивных навыков посредством включения ребенка в игровое терапевтическое пространство программного комплекса «Тимокко».

Предназначена для детей с особыми потребностями и особенностями развития дошкольного, младшего школьного возраста.

Потенциальные пользователи: психологи, специалисты по реабилитационной работе в социальной сфере.

Одобрено к выпуску медико-социально-педагогическим Советом ГБУ СО «ОРЦ» (протокол № 4 от 23.05.2018)

Оглавление

1	Пояснительная записка…….....	4
2	Тематическое планирование …….....	6
3	Содержание Программы……	13
4	Методическое обеспечение Программы……...	14
5	Планируемые результаты освоения Программы…….	14
6	Условия реализации Программы…….	15
7	Список литературы…….	16
8	Приложения……	17

Пояснительная записка

Современные условия жизни предоставляют человеку возможность использования компьютерных технологий практически во всех сферах жизнедеятельности: в профессиональной, социальной, духовой, образовательной, хозяйственной, здоровьесберегающей. Различные компьютерные программы уже достаточно широко применяются в коррекционно-развивающих занятиях с детьми. Наряду с традиционными методиками, компьютерными программами, цифровой мир развивающих игр предлагает ребенку удобную, увлекательную и актуальную современным потребностям среду, в которой получение знаний, навыков и умений органично сочетается с потребностью детей в игре, игровом действии.

Одной из таких программ является развивающий коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «Тимокко», разработанный специалистами Израиля совместно с отечественными разработчиками научно-производственной фирмы «Амалтея». «Тимокко» - это игровая терапевтическая среда, специально предназначенная для детей с особыми потребностями, имеющая в своей основе технологию биологически-обратной связи (БОС).

Отличительная особенность «Тимокко» заключается в том, что выполнение игровых развивающих заданий напрямую связано с двигательной активностью ребенка.

Еще в XX веке исследователи в области психофизиологии (Н.А.Бернштейн, А.Р. Лурия, П. К. Анохин и др.) обнаружили тесную взаимосвязь двигательной сферы и уровня развития высших психических функций. Доказано, что высокий уровень координации движений влияет на показатели умственной работоспособности. Сама по себе двигательная активность – одна из важнейших потребностей любого человека и тем более, в детском возрасте, она является компонентом исследовательского поведения, познания окружающего. Поэтому сочетание моторной и интеллектуальной нагрузки в коррекционно-развивающем пространстве обеспечивает необходимый терапевтический эффект. Данному условию удовлетворяет комплекс «Тимокко», предлагающий игру, в которой выполнение заданий возможно путем моторных манипуляций с помощью шариков-перчаток, требующих различных движений рук и тела.

Занятия с использованием компьютерных игр программного комплекса «Тимокко» удобны в работе с детьми с особыми потребностями, так как каждая игра комплекса обладает красочностью, динамичностью и простотой оформления.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание условий для коррекции и развития двигательных и когнитивных навыков ребенка посредством его включения в игровое терапевтическое пространство, созданное при помощи развивающего коррекционного комплекса с видеобиоуправлением «Тимокко».

Задачи Программы:

1. Обеспечить стимуляцию мотивационного компонента психики ребенка, формировать и развивать познавательный интерес.
2. Тренировать зрительно-моторную координацию, точность и плавность движений.
3. Улучшать межполушарное взаимодействие, повышать скорость нейрорегуляции.
4. Способствовать развитию двусторонней координации при использовании обеих рук одновременно.
5. Развивать психические процессы: восприятие, память, мыслительные процессы.
6. Повышать концентрацию внимания, обучать распределению внимания.
7. Сформировать способность к самоконтролю, произвольной регуляции поведения.
8. Воспитывать целеустремлённость, усердие, волевые качества.

Целевая группа:

Программа рассчитана на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 4 до 7 лет. Учитывая степень психофизического нарушения ребенка, Программа может быть применима и с детьми младшего школьного возраста.

Программа разработана для проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми, имеющими следующие нарушения:

- расстройства аутистического спектра;
- нарушения опорно-двигательного аппарата;
- нарушения слуха;
- нарушения зрения;
- нарушения психологического развития;
- умственная отсталость легкой и средней степени тяжести;

- нарушения речевого развития;
- расстройства внимания и гиперактивность (СДВГ);
- синдром Дауна;
- гипотония, нарушения тонуса мышц плечевого пояса, осанки.

Противопоказанием для занятий по Программе является:

1. эпилепсия и высокая эпиготовность;
2. повышенное внутричерепное давление;
3. тяжелые нарушения зрения и интеллекта;
4. тяжелые поражения верхних конечностей.

Срок реализации: Программа реализуется в течение реабилитационного срока (21 день) и состоит из 9 занятий, длительность каждого занятия – 20-30 минут.

Основные принципы Программы:

- Принцип доступности и последовательности предполагает построение коррекционно–развивающего процесса от простого к сложному.
- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиентов.
- Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на него, можно помочь овладеть новыми навыками, повысить уровень знаний и умений.
- Принцип усвоения новых знаний, умений, навыков в безопасной игровой среде.
- Принцип продуктивности и эффективности в области применения компьютерных технологий мониторинга телодвижений, основанных на видеобиоуправлении.

Тематический план реализации Программы:

№	Тема занятия	Цель и задачи занятия	Содержание
1	**Введение**	Цель Знакомство с правилами работы, оборудованием, диагностика уровня	Знакомство с оборудованием программы.

		сформированности двигательных навыков, психических процессов ребенка. <u>Задачи</u> 1. Познакомить с правилами безопасности при работе на ПК, с оборудованием: ПК, шарики-перчатки, видеокамера. 2. Оценить актуальный уровень развития психофизических характеристик. 3. Развивать любознательность, мотивацию к занятиям. 4. Воспитывать бережное отношение к технике.	Тестовые задания (Приложение 4) Методика **«Возьми и сделай»,** компьютерная игра (далее - КИ) 1. Рисование. 2. Воздушные шары.
2	**«Умелые ручки»**	<u>Цель</u> Обучение направленной деятельности, пониманию положения тела в пространстве, стимуляция процессов познавательной сферы. <u>Задачи</u> 1. Развивать координационные навыки и статическое удержание положения ведущей руки.	Методика **«Возьми и сделай»**, КИ 1. Воздушные шары. 2. Волейбол. 3. Звездный путь.

		2. Развивать зрительное восприятие, память, концентрацию внимания. 3. Воспитывать интерес к занятию, усидчивость.	
3	**«Меткие и точные»**	Цель Обучение сложной динамической координации движений, развитие психических процессов. Задачи 1. Закреплять навык статического удержания положения ведущей руки. 2. Тренировать скорость и точность выполнения движений в динамических условиях игры. 3. Развивать зрительную и слуховую память, умение сосредотачиваться и распределять внимание, развивать мышление. 4. Развивать волевой контроль поведения. 5. Воспитывать интерес к занятию, стремление достигать поставленной цели.	Методика **«Буквы. Цифры. Цвет»**, КИ 1. Предметы 2. Пейнтбол 3. Мыльные пузыри 4. Воздушные шары
4	**«Два волшебных шарика»**	Цель	Методика **«Буквы. Цифры. Цвет»**, КИ

		Развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации движений, стимуляция когнитивных функций психики. Задачи 1. Развивать общую координацию, сохранение статической позы и обучать сложной динамической координации обеих рук одновременно. 2. Развивать внимание, слуховую и зрительную память, пространственное мышление. 3. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.	1. Мыльные пузыри. 2. Знакомство с цветами. 3. Мольберт.
5	**«Учимся руками слаженно играть»**	Цель Совершенствование координационных движений, развитие межполушарного взаимодействия, развитие психических процессов. Задачи 1. Отработка точности, скорости движений при сложной	Методика **«Тимокко»** КИ**,** 1. Фотоальбом (тема «Времена года»). Режим – ведущей рукой. 2. Воздушные шарики. Режим – демонстрационная игра: ▪ количество, ▪ внимание.

		динамической координации обеих рук, укрепление мышечного тонуса. 2. Развивать восприятие количества, концентрацию и распределение внимания, пространственно-временную ориентацию. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении заданий, интерес к занятиям.	
6	**«Правая и левая – две руки вместе»**	<u>Цель</u> Развитие межполушарного взаимодействия, обучение координационным движениям обеих рук вместе, развитие познавательных процессов. <u>Задачи</u> 1. Отрабатывать навык выполнения заданий двумя руками. 2. Развивать способность управлять движением обеих рук синхронно, развивать точность и скорость движений.	Методика **«Тимокко»,** КИ 1. Падающие фрукты. Режим – демонстрационная игра. 2. Фотоальбом (тема «транспорт»). Режим – синхронная работа обеих рук вместе. 3. Ванна с пузырями. Режим – синхронная работа обеих рук вместе.

		3. Развивать внимание, зрительную память, мышление (категоризация). 4. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении заданий.	
7	**«Внимательные и ловкие»**	Цель Совершенствование навыка двусторонней координации, управления движением рук, развитие познавательных процессов. Задачи 1. Закреплять координационный навык синхронной работы обеих рук, повышение точности и скорости движений. 2. Развивать зрительное восприятие, зрительную и слуховую память, внимание, мышление. 3. Развивать способность к произвольному контролю поведения. 4. Воспитывать целеустремленность, интерес к занятиям.	Методика **«Тимокко»,** КИ 1. Фотоальбом (тема «Игровая площадка») 2. Падающие фрукты. Режим – расширенная игра. 3. Повар- барабанщик. Режим – тренировка, последовательность – мало барабанов.
8	**«Управляю движением»**	Цель	Методика **«Тимокко»,** КИ

		Совершенствование двигательных навыков, двусторонней координации, тренировки обеих рук отдельно, развитие психических процессов. <u>Задачи</u> 1. Развивать и закреплять навык сложной динамической координации движений. 2. Развивать восприятие, внимание (концентрация, распределение), зрительную память, способность к планированию и прогнозированию действий. 3. Воспитывать целеустремлённость, усердие, интерес к занятиям.	1. Повар-барабанщик. Режим – расширенная игра, последовательность – много барабанов. Методика **«Игры с Тимом»**, КИ 1. Велосипедист. 2. Инопланетяне. Режим – ▪ выполнение заданий ведущей рукой, ▪ выполнение заданий – не ведущей рукой, ▪ использование обеих рук.
9	**«Могу и умею!»**	<u>Цель</u> Совершенствование двигательной динамической и статической координации одной и двумя руками одновременно, развитие познавательных процессов.	Методика **«Игры с Тимом»**, КИ 1. Велосипедист 2. Инопланетяне. Режим – использование обеих рук. 3. Паровозик. 4. Тестовые задания

		Заключительная диагностика. Задачи 1. Отрабатывать и закреплять координационные навыки, уметь самостоятельно регулировать скорость, точность и плавность движений. 2. Совершенствовать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления. 3. Воспитывать целеустремленность, усердие, самостоятельность в работе.	

Содержание Программы:

На первом занятии проводится диагностика уровня сформированности психических процессов, двигательных функций. Далее осуществляются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия согласно тематическому плану. Оценка результатов эффективности занятий по Программе, итоговая диагностическая процедура проводится на последнем занятии.

Структура коррекционно-развивающего занятия:

Каждое занятие начинается с проведения двигательной разминки (Приложение 1).

В течение занятия специалист обязан организовывать проведение с ребенком физкультминуток для снятия избыточного нервно-мышечного напряжения (Приложение 2), а также использовать комплекс упражнений для глаз с целью профилактики зрительного утомления (Приложение 3).

В зависимости от психофизического состояния ребенка, тематический план Программы может быть скорректирован.

Перед каждым запуском игры, специалист выполняет настройку компьютерных игр: выбирает уровень сложности соответственно возможностям и потребностям ребенка, производит выбор диапазона движения руками, выбирает графическое оформление игры.

В течение срока реализации Программы проводится консультирование родителей по направлениям:

1. Ознакомление с методикой коррекционной работы.
2. Информирование об успехах и достижениях ребенка.
3. Рекомендации по развитию когнитивных и двигательных навыков.

Методическое обеспечение Программы:

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Методы организации работы:

1. наглядный;
2. словесный;
3. практический;

Приемы работы:

1. упражнения;
2. интерактивная игра.

Планируемые результаты освоения Программы:

По окончанию курса занятий по Программе у детей ожидается:

- сформированность интереса к развивающим занятиям, приобретению знаний и умений, что является необходимым условием обучения в дальнейшем;
- усиление функционирования высших психических функций;
- улучшение способности анализировать, планировать собственную деятельность;
- развитие двигательных координационных навыков, моторики рук;
- благодаря занятиям по тренировке двусторонней координации движений рук сформируются новые межполушарные нейронные связи в головном мозге, что обеспечит улучшение мыслительной деятельности;

- освоение принципов работы с новым техническим средством – программным комплексом на основе видеобиоуправления, что повысит адаптивные возможности детей и расширит опыт самостоятельной и грамотной работы за компьютером.

Условия реализации Программы:

Материально-техническое оснащение

- Персональный компьютер: процессор от 2 ГГц, оперативная память от 2 Гб, 2 USB-порта, свободное дисковое пространство от 5 Гб, акустическая система (колонки или наушники).
- Монитор от 17 дюймов (оптимально 22).
- Операционная система Windows XP/ Vista 7/8.
- 3 разноцветных шарика-перчатки (красный, синий, зеленый).
- 1 USB камера.
- 4 CD диска с установкой игрового программного обеспечения «Тимокко»: «Возьми и сделай», «Буквы. Цифры. Цвет», «Тимокко», «Игры с Тимом» с электронными ключами - USB накопителями.

Методическое обеспечение: информационный лист для родителей «Коррекционно-развивающий комплекс «Тимокко»», информация для родителей на сайте учреждения, диагностические бланки (Приложение 5).

Список литературы

1. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? учебно-методическое пособие / Е. Е. Алексеева. – СПб.: Речь, 2008. – 283 с.
2. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро - и патопсихологии: учеб. пособие / В. М. Астапов. – М.: Per Se, 2006. – 177 с.
3. Корсакова, Н.К. Клиническая нейропсихология: учебное пособие / Н. К. Корсакова, Л.И. Московичюте. – М.: МГУ, 1988. – 49 с.
4. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие / А. Р. Лурия. – М.: «Академия», 2003. – 384 с.
5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – М.: ACADEMA, 2002. – 158 с.
6. Хомская, Е. Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. – СПб.: Питер, 2005. - 496 с.
7. http://amaltea-spb.com (электронный ресурс)
8. http://dou-sad.ru Материалы для занятий. Физкультминутки. (электронный ресурс)

Приложение 1.

Упражнения для двигательной разминки

«Напряглись-расслабились». В положении стоя или сидя, ребенку предлагается напрячь все тело как можно сильнее, а через несколько секунд напряжение сбросить, расслабиться. Проделать тоже самое с каждой частью тела (специалист называет поочередно части тела, останавливаясь на каждом части тела в отдельности – правая рука, шея, спина, живот, правая нога и т.д.).

«Упрямая шея». Скрестить пальцы на затылке (локти в стороны), поднять голову, смотреть вверх. Руками стараться наклонить голову вперед, шея сопротивляется. Выполнить 3-5 раз. Аналогично – ладони на лоб.

«Черепаха». Ребенок имитирует медленные движения головы черепахи, которая, то выглядывает из панциря (плечи опускаются, подбородок тянется вперед и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок – к груди), то крутит головой по сторонам.

«Волшебная мельница». Ребенок представляет, что его руки – это лопасти волшебной мельницы, которые могут, складываясь и распрямляясь, вращаться в разные стороны.

«Тяни». Вытянуть руки до противоположной стены на вдохе (как будто хотите что-то достать), опустить руки — на выдохе.

Приложение 2.

Физкультминутки

1. «Замри»

Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Мы топаем ногами, (топают)
Мы хлопаем руками, (хлопают)
Качаем головой, (качают головой)
Мы руки поднимаем, (руки вверх)
Потом их опускаем, (руки вниз)
Мы руки подаем (руки в «замок»)
И бегаем кругом, (покружиться на месте)
Раз, два, три, (три хлопка)
Любая фигура замри! (изобразить любую фигуру)

2. «Звездная зарядка»

Мы в ракету сели смело,
(сели на корточки)
Шлем на голову надели.
(сомкнули руки над головой)
Пуск! И в космос мы летим!
(встали, тянемся вверх)
В невесомости парим.
(руки в стороны, круговые движения тела)
Путь наметили к планете.
(вытянули руки вперед)
Помахали вслед комете.
(машем руками над головой)
Посмотрели в телескоп.
(сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него)
Надавили кнопку стоп.
(хлопнули в ладоши)
Развернули мы ракету!
(повернуться в другую сторону)
И продолжили полет.
(руки в стороны, покачиваемся)
Космос нас с собой зовет!
(помахали руками).

3. «Воздушный шар»

С мамой в магазин ходили, (ребенок марширует на месте)
Шар воздушный там купили.
Будем шар там надувать,
Будем с шариком играть. (останавливается, имитирует надувание шарика: пальчики одной руки соединены с пальцами другой руки)
Шар воздушный надувайся,
Шар воздушный, раздувайся. (разводит (расширяет) не разъединяя пальчики, надувая шар)
Надувайся большой
Да не лопайся!
Шар летел, летел, летел, (водит надутым шаром в разные стороны, показывая, как летит шарик)
Да за веточку задел,
И лопнул! (Хлопает в ладоши)

4. «Художник»

Движения выполняются в соответствии с текстом:
Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире.
Пять - руками помахать.
Шесть – на место тихо сесть.
Будем дружно рисовать,
И картины создавать.

5. «Обезьянки»

Рано утром на полянке так резвятся обезьянки:
Левой ножкой: топ, топ! Правой ножкой: топ, топ!
Руки вверх, вверх, вверх, кто поднимет выше всех?
Руки вниз – и наклонились, на пол руки положили.
А теперь на четвереньках погуляем хорошенько.
А потом мы посидим и немного отдохнем.

6. «Самолет»

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолёт
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре
Полетел наш самолёт (стойка – ноги врозь, руки в стороны, повороты вправо, влево)
Полетели, полетели
Вперёд руками завертели.
А потом наоборот –
Назад помчался самолёт (вращение прямыми руками вперёд и назад)

7. «Сбор фруктов»

Идем мы во фруктовый сад (марширует на месте)
Вдыхаем яблок аромат (дыхательное упражнение)
Хотим сорвать яблоки с дерева (поднимается на носочки, тянет руки)
Может быть, допрыгнем до них? (прыгает)
Нужно поставить лестницу (имитирует подъем по лестнице)
Срываем яблоки и кладем в корзину (имитирует сбор яблок)
Яблоки собрали, теперь отдохнем (садится)

8. «Отправляемся в полет»

5, 4, 3, 2, 1 – вот и в космос мы летим (на каждую цифру хлопки, после соединить руки углом над головой)
Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым (бег по кругу)
Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели (бег врассыпную)
В невесомости летим, в иллюминаторы глядим (руки над бровями)
Только дружных звездолет может взять с собой в полет! (встать в круг)

9. «Едет, едет паровоз»

Мы в вагончиках сидим, (повороты головы вправо, влево)
Мы сидим, мы сидим
И в окошко мы глядим
Весело глядим
Едет, едет паровоз (согнуть руки в локтях, сжать пальцы в кулак, круговые движения рук вперед-назад)
Чух-чух-чух, чух-чух-чух
Ребятишек он повез
Чух-чух-чух, чух-чух-чух

А колесики стучат – (ударить ладонями по коленям)
Так-так-так, так-так-так,
Будто с нами говорят
Так-так-так, так-так-так.
Громко подаем гудок (Согнуть руки в локте, сжать в кулак, поднять и опустить рук) ту-ту-ту, ту-ту-ту,
Подъезжает паровоз
Ту-ту-ту, ту-ту-ту.

Приложение 3.

Комплекс упражнений для глаз с целью профилактики зрительного утомления

Упражнения выполняются сидя или стоя, при спокойном равномерном дыхании.

Упражнение 1

Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Упражнение 2

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

Упражнение 3

Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15.

Упражнение 4

Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6; затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6.

Упражнение 5

Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 2-3 раза.

Упражнение 6

Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо- вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6.

Продолжительность гимнастики — 2 – 3 мин.

Приложение 4.

Диагностика уровня сформированности двигательных функций

1. Обследование общей произвольной моторики

Инструкция:

а) «Постой на одной ноге: левой, правой».

б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».

в) «Подбрасывай и лови мяч».

г) «Походи на одном месте».

д) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;

1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;

0 баллов - задание не выполняется.

2. Исследование умения ориентироваться в сторонах собственного тела и в сторонах тела сидящего напротив

Инструкция:

а) «Покажи твою левую правую руку. Покажи твое левое правое ухо. Покажи твою левую правую ногу»

б) «Покажи мою левую правую руку. Покажи мое левое/правое ухо. Покажи мою левую правую ногу».

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно;

3 балла - задание выполняются правильно, но замедленно;

2 балла - ребенок ориентируется в сторонах собственного тела, но с затруднением ориентируется в сторонах тела сидящего напротив;

1 балл - ребенок затрудняется с ориентацией в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив;

0 баллов - ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив.

3. Исследование зрительно-пространственной организации движений (Проба Хэда)

Инструкция:

«То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой».

Предлагается выполнение сначала одноручных проб (экспериментатор постоянно меняет руки), затем двуручных проб, отраженных на рисунке.

После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.

При эхопраксиях для исключения зрительных образов то же задание предлагается выполнить по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Возьми правой рукой левое ухо» и т.д.

Критерии оценки:

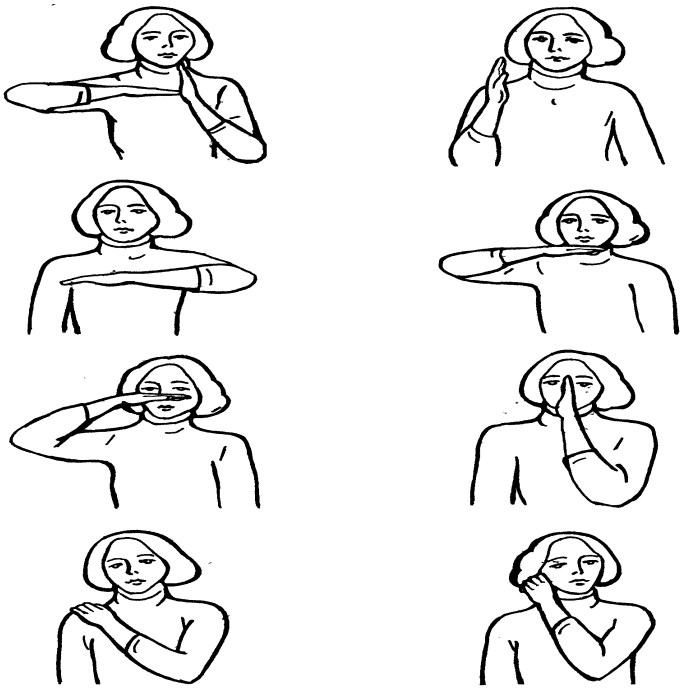
4 балла - задание выполняется правильно, в предложенном темпе;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

1 балл - эхопраксии возникают после первого задания и удерживаются при выполнении последующих;

0 баллов - стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.



4. Исследование оптико-кинестетической организации движений («Праксис позы»)

4.1. Праксис по словесной инструкции.

Инструкция: «Сложи первый и второй пальцы в кольцо (по подражанию). Вытяни второй и третий пальцы («Сделай зайчика»). Вытяни второй и пятый пальцы («Сделай козу рогатую»).

4.2. Праксис поз по зрительному образцу.

Инструкция: «Делай как я».

Ребенку последовательно предлагается каждая из поз пальцев, которую он должен воспроизвести. Поочередно обследуются две руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.

Критерии оценки:

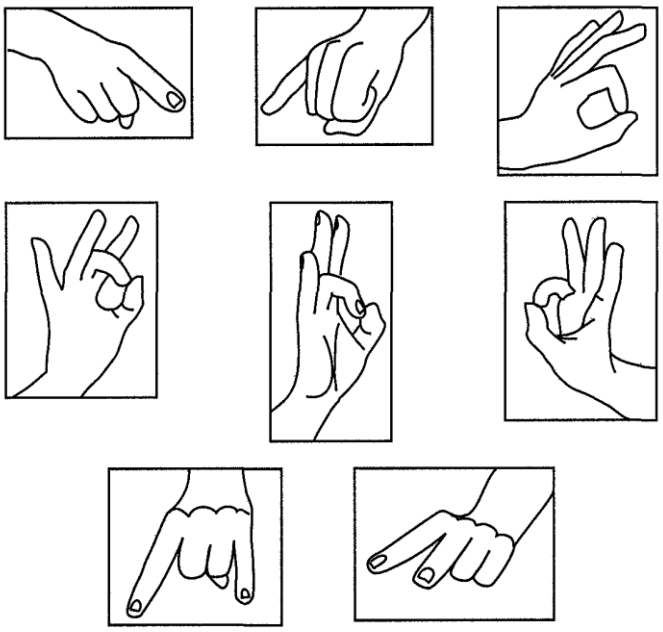
4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания, выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезии);

0 баллов - задания не выполняются.



5. Исследование кинетической основы движений руки

5.1. «Делай, как я».

Инструкция:

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.
2. Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.
3. Выполнить аналогичное задание пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.
4. Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки, похлопать подушечками пальцев, начиная с большого.

Критерии оценки:

4 балла - задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл - для выполнения задания требуется помощь со стороны взрослого;

0 баллов - задания не выполняются.

5.2. «Кулак - ребро - ладонь».

Инструкция:

Далее выполняется последовательный ряд движений; меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот.

Критерии оценки:

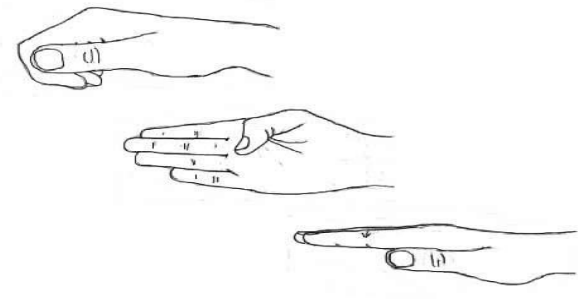
4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;

1 балл - выполнение задания в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами);

0 баллов - невозможность поочередного выполнения движений.



5.3. Проба Озерецкого

Инструкция: «Положи руки перед собой на стол. Делай, как я».

Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Распрямляем одну кисть и сжимаем другую.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - единичные ошибки, дизритмия;

1 балл - многократные ошибки, дизритмия, наличие лишних движений, замена одних движений другими;

0 баллов - невозможность одновременного выполнения движений.

6. Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы). Исследование точности движений.

Рисунок, на котором нарисованы «Дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого - дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой - к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки» (дорожки по Л.А. Венгер).

Критерии оценки:

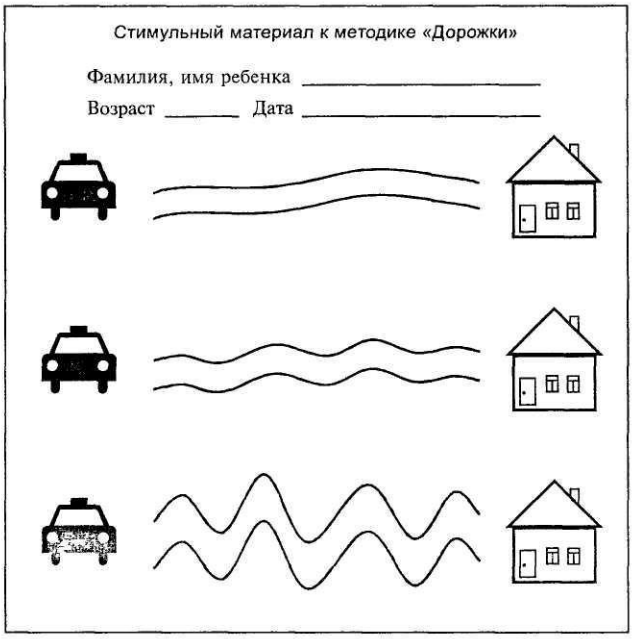
4 балла - при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

3 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

2 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии;

1 балл - не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии;

0 баллов - невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.



7. Диагностика уровня сформированности психических процессов

Оцениваемая характеристика	**Используемые методики, стимульный материал**	**Оценка уровня развития**
Память: слуховая зрительная двигательная	Методики «Запомни цифры», «Заучивание 10 слов». Методика «Запомни рисунки» Методика «Двигательный диктант»	1 / 2 /3*
Внимание устойчивость переключение	Методики «Перепутанные линии», «Корректурная проба» Методики «Проставь значки», «Найди и вычеркни»	1 / 2 /3
Мышление		1 / 2 /3

(наглядно-действенное, наглядно-образное)	«Вырежи фигуры», «Разрезные картинки», Кубики Кооса	

*Сравнивая показатели оцениваемой характеристики с нормативными показателями, выставляется соответствующий балл уровня развития:

1 – сильные нарушения,

2 – частичные нарушения,

3 – норма.

Приложение 5

Бланк регистрации диагностики двигательных функций

Фамилия, имя ребенка_____
Возраст_____
Нарушение_____

№	Оцениваемая характеристика	Актуальный уровень развития (оценивается в баллах)
1	Обследование общей произвольной моторики	
2	Исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив	
3	Исследование зрительно - пространственной организации движений (проба Хэда)	
4	Исследование оптико - кинестетической организации движений («праксис позы»)	
5	Исследование кинетической основы движений руки	
6	Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы). Исследование точности движений.	

Адрес учреждения:
410022, г. Саратов, Санаторный проезд, д.2
Телефон:
8 (8452) 92-93-44
8 (8452) 92-93-74
E-mail: rcdcso@mail.ru
Официальный адрес:
www.sorci.ru